



كتاب الادب والتفريق  
في علم الحروف والاولها وتاليف  
الامام العالم العلامة عبد الرحمن  
الحجري جليل رحمه الله

تعالى  
وامين

فلا تتركها يا ستوسا عليه الله يا فتى فان جوابي من الخليفة في خطه  
كفك وتعيم ورمي وفالها ومن سائر الازلام الحذر الحذر  
خير خيرة في النور يلبس شيخها وطير ثيابه وطير به ثيابه  
كبروت ومرتجاة وشعر عاري وقليقة <sup>معها</sup> تتباين في ضرر  
كان <sup>العلم</sup> كيميائيا وسيميا وشققة ذكها كهاثة في البحر  
فلا ميسر او فاق وما يشبهونها من اقليم اليونان في السر والجهر  
والسنة البيضا يا فتى فادع الدارين تترجى بالبحر  
وسنة خير المرسلين طريقة ولا تتبع اهل التبذير والخر  
اتصيا

لا تتركها









وبالتفسير ربع الدال فالقده شرة انا انكسر عند واجب زدت اولا  
يا اول ربع الدال فالباد جيمها ان الجيم ربع الباء فاعلمه عدلا  
وان شئت زدت الكسر في الحاء كلها وقد اكملت وفق المربع فاقدا

### وضع امل فيهما عددا او ناع

كلم اوضع اي فيهما بعد قسمه لاحرفها من ضلع سطر اولا  
ولعدا ذلك كلف تحتها في ونايهما كما علمت من وضع اسم علي الوراء  
كمن رام شيئا قاسر اي غنيمة كجاءت مرة في القطر مغللا  
وتسبهم قطره في متر ربع له ولو طر خستنه هجلا  
وثالث لجمع الفال في اي جمعه واسمها رجع فيه عددا والاولا  
وامر بتفسير في الاسماء وايها واجبا قلب ميت ثم للملا  
وما كان في معنى الظهور وشهرة فباحث يا قيوم بمنع حملا

### وضع الاوقاف بالاعداد على طينها بالدرار

فضع واحد في وسط بيت ملتب يمينها اذا شكل المثلث ثقبلا  
وبالدال قطر الدال جنبها لا وسط ملتبه الاعلا ودالا على الولا  
وهاء لا وسطا البيوت وتلقن على عدديت عاد لوه قبالا

تقارنهما القطر ان اولا يدالها وبع الجيم ثم يمينها بشملا  
واعلا يسفل خسته انا كست حاذقا واقلام هند فجلت ثم اولا

### وضع الاسم فيه طبعها

ووضعت فيه الاسم في نظم وفقه وتثليتها الباقي كمنسك اولا  
كذلك تسجى كل مرفق اريدته الي فلك الابرار كمنسك اولا

### وضع الخمس طبعها ومجدا ومجدا

مخمسها خف واحد اوسط ملتب يمينها يليها الباء شينها اولا  
وحيدا القطر الدال والادال جنبها وهاء لا وسطا ملتب ملتب  
وضع تحت قطر الباء واوا ورايها فوقها وحاء تلوقطر اولا  
بقي وسطه شكل المثلث مثله مضب عند فاقطر عددا مقابلها  
ولكن تماديا بالاعداد كمنسك لهذا ففسر واعقل لما كنت قايلا  
فجدها صغرا بغير مثلث تسير بغير سر ثم نفس مشملا  
وان خيب الايات في الحق فاقدره مقابلها يمينها وفوقها واسفلا

### وضع المسبغ

وفي سبعة خف واحد اوسط ملتب يمينها ولاء فاقطر موطلا







بالوقف

نضع تاليا بالفوق في جنب مجمل وعددين تحت وعدا من الاعلا

وعد اليمن ثم عددين بيسرها وعد اليمن ثم سفيك فاعلا  
وان زدت تسكلا زدت بيتين دايما كما زدتها في زوج فرد مؤثلا

تراد

وان ربع ترايع بقيه ثمننا عليها ماضي من وقته المتقبلا

بنوب

**وضع المشرور في فلك الابراج**

مشرورها كالست وضعا بعينها الي عشرة يتقي الملايين مفعلا  
ليتين اعلا اسلا ثم يهتف ويشر كما قسفت المتعدا اول

وضع تاليا بالفوق في جنب مجمل وعددين تحت وعدا من الاعلا

كذا عدد في اليمن عددين بيسرها وعد اليمن ثم سفيك فاعلا

طسقا

ودا مستمر ثابت في جميعها لا شكل زود العود والآداب الاعلا

**أوفاء الحروف من الكاف الي الغني عددا**

وأوصاء اوفاء الحروف بآسرها من الكاف للين المجمع مجلا

علي جنسها المضروب بعضا ببعضها ونوع يكون الجزء والجزء قد لا

كما خسر الالات أو الهاء أربع لكاف وهذا في الواو واللام مثلا

وعشرة ياء قافها ثم عشرها ميا الفينا فاحوال القوت عطا بها الاعلا

كيفية

**كيفية وضع الحمل من الاسامي**

ووضع الاسامي جملة متناسبا طريقتهما التفسير شيها لا قولا

وتقريبها أن تعمل السطراولة مخالفة العمامة فوق أو أسفل

واول اسما بالاول فخر زنت وقدملا الملبان بهما واشملا

**الوقف المطلق لسطر او جمعه**

خاليز

فأطلا وقوف الخلق ضرب عدلها بنصف كتاب في الدار والبر مثلا

وان كان فردا فاحسب طلعة كتاب ونصفها فاعل عشر تقبل

واطلا واخذ لجمع سطوره جمع عدد الوقوف ضربا بمنزلة

كلام الجيم ثم يضلعه حرمه لكل قاعقل الضربة ثقتلا

**أخذ الحواجر من المراتب والعدد**

مراتبها جيم وطا لملت فحبر وطلو والخلوص لحاملا

ودال وبق رتبة لتربع دليل وفاد ثم يسر مع الملا

عذا فاعتبر فافهم وقسده الي الاعلا عشرها يسر وقهر ذوا الاعلا

وما كان منها مقبلا الحروف وطبعها أو أيل كلم أو يهني مؤثلا

**أخذ الحواجر من الاستطاعات**

إذا استطاع الاعداد تنفع بحرفها بطبع وايلاف الحروف المؤثلا



بِأَسْمَاءِ حَاجَاتٍ أَوْ أَسْمَاءِ خَالِقٍ أَوْ أَسْمَاءِ مَخْلُوقٍ أَوْ الْجَمْعُ نُبْرًا  
وَمِنْ عِلْمِ الْأَسْمَاءِ أَلْقَابُ وَكُنْيَةٌ وَأَشْهُرُهَا فِي آيَاتِ النَّاسِ عِيَالًا  
وَقَدْ كَانَ جَمْعُ الْفَرْدِ فِي الْوَقْفَةِ وَأَنْ جَمْعُ الْأَزْوَاجِ فِي الْأَلْفِ كَامِلًا  
نَوَاحِطُهَا بِأَيِّ الْحُرُوفِ

مذاخر بالفتح للقطب الرباني والهيكل كامل  
الصمداني الغني عن اطالة التعريف بحاله  
او الاشارة الى نوع من غنير كماله سيد  
القطب محمد بن ابي الحسن مجدين